

## Rider Técnico **Retrato Brasileiro**

### Vibrafone

- 1 Vibrafone Musser M55 ou Musser M48 ou M75;
- 2 Microfones condensadores unidirecionais;

### Guitarra

- 1 Microfone Shure SM57;
- 1 Amplificador Fender Deluxe Reverb ou similar;

### Baixo Acústico

- 1 Contrabaixo acústico 3/4 (preferencialmente) ou 7/8. A altura das cordas não deve ultrapassar 1,2cm;
- Captação Ehrlund, Fishman Full-Circle (NÃO CONFUNDIR COM FISHMAN BP100!), Underwood ou Realist by David Gage;
- 1 Sistema de amplificação (cabecote + caixa ) ou combo - por favor informar antes do show qual das opções será utilizada - Aguilar, Gallien-Krueger, Markbass, Hartke ou Ampeg (essa também é a ordem de preferência dos amplificadores);
- 1 Microfone condensador para o som dos monitores e da casa, via PA;
- DI para som da casa, via PA, e dos monitores;
- 1 Estante de partituras;

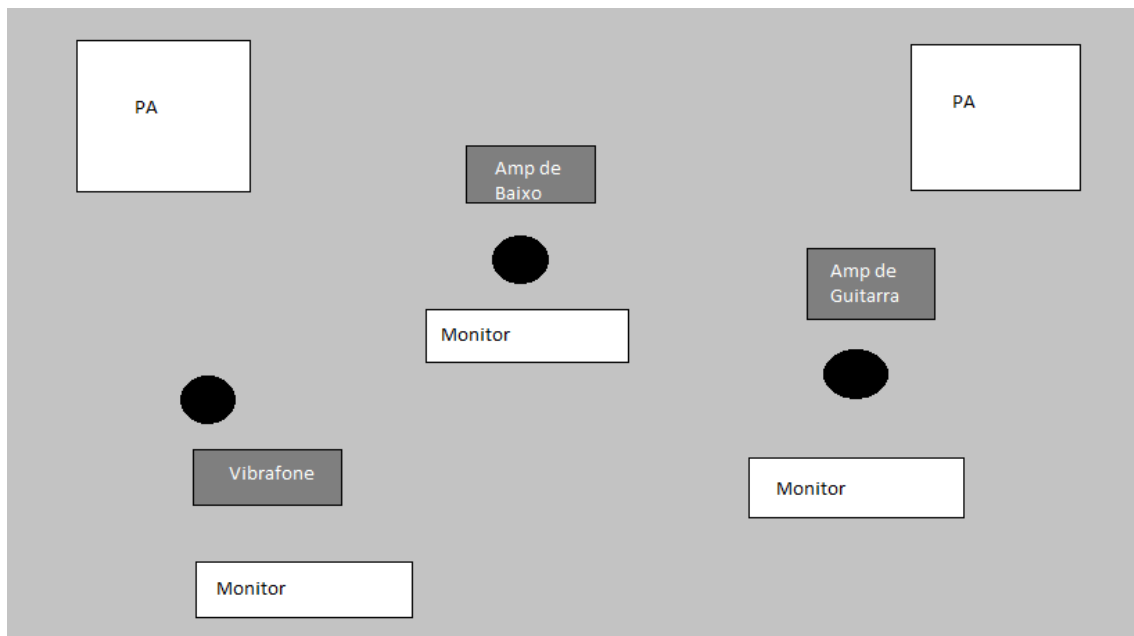
**\*Observação:** O contrabaixo deve estar disponível o quanto antes para que haja tempo do instrumentista se familiarizar com o instrumento e realizar os ajustes necessários, impedindo todo e qualquer atraso na passagem de som ou no show. Uma fotografia do contrabaixo alugado para o evento é de grande ajuda, especialmente se esta vier com alguns dias de antecedência.

**\*\*Observação 2:** Dependendo da distância do show, Théo Fraga pode levar o seu instrumento – com captadores, pre-amp e arco - e amplificador pessoal. Favor entrar em contato com o baixista com, pelo menos, duas semanas de antecedência para que haja a confirmação do que será necessário para a realização do espetáculo.

## Geral

- Pelo menos 2 PAs;
- 3 Monitores/Retornos de chão;
- 1 Microfone Shure SM58 para conversar com a platéia;
- Mesa de som com 24 entradas ou o suficiente para todo o equipamento solicitado;
- Pedestais (suporte para todos os microfones);
- Cabos para todos os equipamentos supracitados;

## Mapa de Palco **Retrato Brasileiro**





\***Observação:** os músicos tocam próximos uns dos outros!